

СОСТАВ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПЛАНИРОВКЕ ТЕРРИТОРИИ

- | | | |
|----|--------|--------------------------------------------------------|
| 1. | ТОМ 1. | Основная часть проекта планировки территории |
| 2. | ТОМ 2. | Материалы по обоснованию проекта планировки территории |
| 3. | ТОМ 3. | Проект межевания территории |
| 4. | ТОМ 4. | Исходные данные |

СОСТАВ ТОМА 4

1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

- 1.1 Схема генерального плана культурно-исторического центра.
- 1.2 План первого уровня культурно-исторического центра.
- 1.3 Технико-экономические показатели культурно-исторического центра.

ИК «ОНИМТ-200»
 СОСТАВ ЧАСТИ
 ГЛАВНЫЙ СТЕЛЬМАХИСТ ОТДЕЛА
 ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
 Н.В. ГРИШИН
 21 ФЕВ. 2011

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ

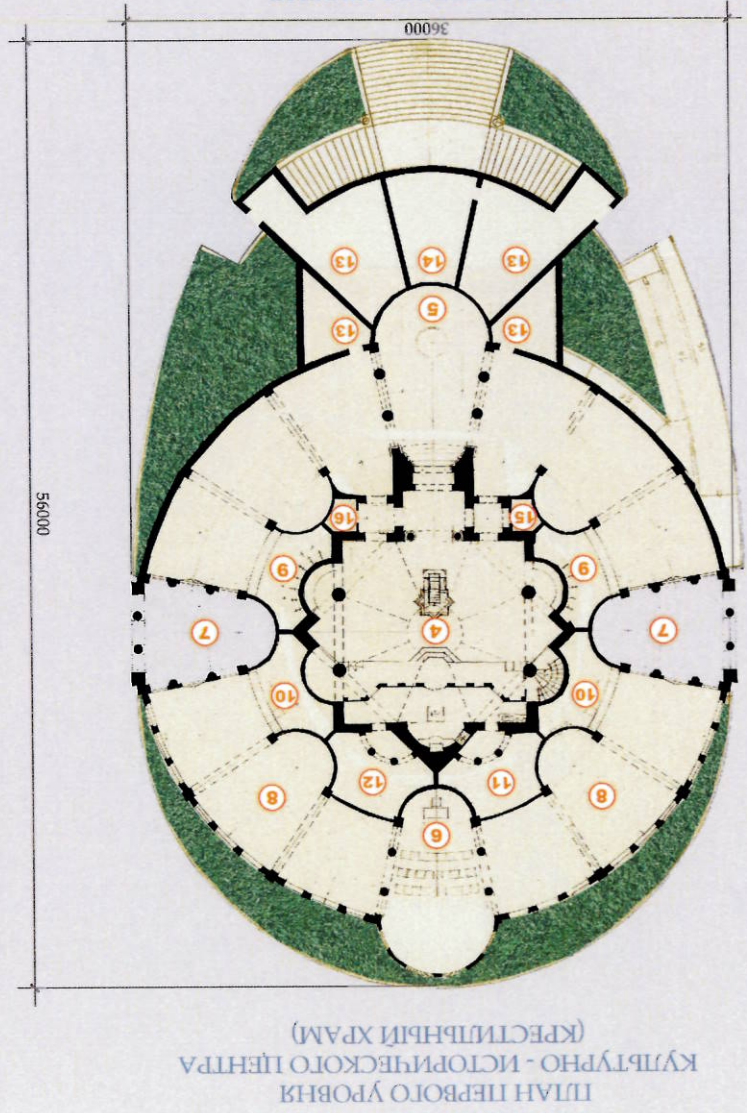
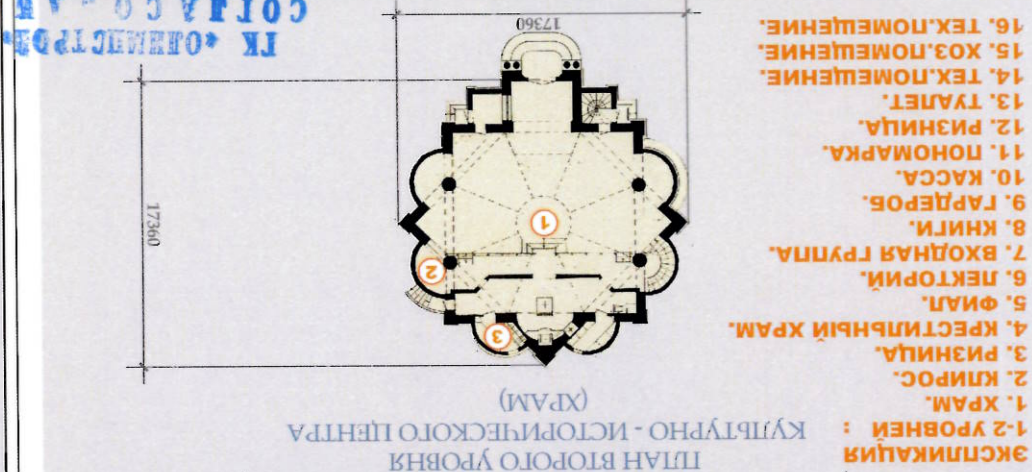


ФОТОГРАФИЯ МЕСТНОСТИ ГОРЫ АХУН Г. СОЧИ С ВРАЩЕНЫМ КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА.



СХЕМА ТЕПЛАЯНОГО ПЛАНА
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
(СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН)

АРХИТЕКТОРЫ: ЛЮТОВ А.Б. - заслуженный архитектор РФ, ТРЕГУБОВ А.А.
 21.08.2011
 КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
 СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОФИИ
 ГЛАВНЫЙ СТИЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ



СВЯТОИ СОФНИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОФИ

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Фундаменты – железобетонная плита на буронабивных сваях.
Каркас и перекрытия здания – железобетонные с кирпичными и каменными заполнениями.
Кровля и стены – из листовой нержавеющей стали с покрытием нитритом титана. Для кровли шата применяется фаянсовая черепица.
Кресты – металлические с покрытием сульфидным золотом.
Архитектурно-художественный декор облицовки фасадов – белый мрамор (кошенильное месторождение), граниты.
Полы мозаичные из цветных сортов мрамора и гранита.
Мозаики наружных киотов и восточной экедры, иконы Софии Премудрости Божией из цветных природных камней из смальты в технике римской мозаики.
Уличные малые архитектурные формы (фонари, тумбы, решетки, ограждения) кованые и литые из чугуна и стали.
Внутренние поверхности стен и сводов верхнего и нижнего храма расписываются акриловыми красками либо вышолняются на холсте с применением новых полиграфических технологий, снижающих их стоимость и повышающих ремонтостойкость.
Общая площадь росписей около 1800 м².
Иконостасы верхнего и нижнего храмов керамические и фаянсовые на металлическом каркасе.
Окна – алюминировые со стеклопакетами.
Входные двери – металлизированные с декоративными наклитами.
В блатоустройстве широко используются каменные мощения, озеленение и устройство цветочных клумб и газонов.
На центральной лестнице расположен каскадный фонтан в семь уровней по числу Святых Даров Премудрости Божией.

ИСПИМЕЖЕМЫЕ КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 11600м³,
ПЛОЩАДЬ ПЕРВОГО УРОВНЯ
(КРЕСТИЛЬНИЙ ХРАМ)
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1200м²,
ПЛОЩАДЬ ВТОРОГО УРОВНЯ (ХРАМ)
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 200м²,
ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 3000м²,
ПЛОЩАДЬ РЕЗЕРВНОГО УЧАСТКА
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1400м²,
ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1600м².

ТЕХНИКО - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ.