

## СОСТАВ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПЛАНИРОВКЕ ТЕРРИТОРИИ

- |    |        |  |
|----|--------|--|
| 1. | ТОМ 1. | Основная часть проекта планировки территории           |
| 2. | ТОМ 2. | Материалы по обоснованию проекта планировки территории |
| 3. | ТОМ 3. | Проект межевания территории                            |
| 4. | ТОМ 4. | Исходные данные  |

## СОСТАВ ТОМА 4

### 1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

- 1.1 Схема генерального плана культурно-исторического центра.
- 1.2 План первого уровня культурно-исторического центра.
- 1.3 Технико-экономические показатели культурно-исторического центра.

И.К. «ОЛИМПСТРОЙ»  
 СОЛАСОВАНО  
 Главный специалист отдела  
 градостроительного проектирования  
 Н.В. Грешин  
 21 Фев 2011



  
 Н.В. Давыдов  
 21 Фев 2011

АРХИТЕКТОРЫ: ЛОЛТОВ А.В. - заслуженный архитектор РФ, ТРЕТЬЯКОВ А.А.

# КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ

Главный архитектор: ДАВЫДОВ Н.В.  
 Главный инженер: ТРЕТЬЯКОВ А.А.  
 01.01.2011



ФОТОГРАФИЯ МЕСТНОСТИ ГОРЫ АХУН Г. СОЧИ С ВРИСОВКОЙ КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



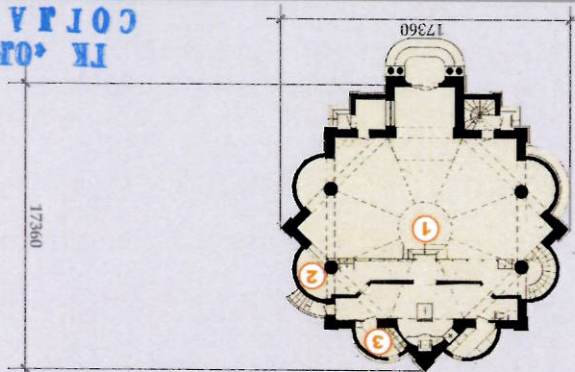
- ЭКСПЛИКАЦИЯ:**
- 1. ХРАМ.
  - 2. ВХОДНАЯ ГРУППА В КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (ВОРОТА).
  - 3. ВХОДНАЯ ГРУППА В КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ.
  - 4. ВХОДНАЯ ГРУППА В ХРАМ (ПАРАДНАЯ ПЕШТИЦА С ФОНТАНОМ).
  - 5. ПРЕДХРАМОВАЯ ПЛОЩАДЬ.
  - 6. РЕЗЕРВНЫЕ ПЛОЩАДИ
- КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА.**

СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА  
 КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА  
 (СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН)

21.08.2017

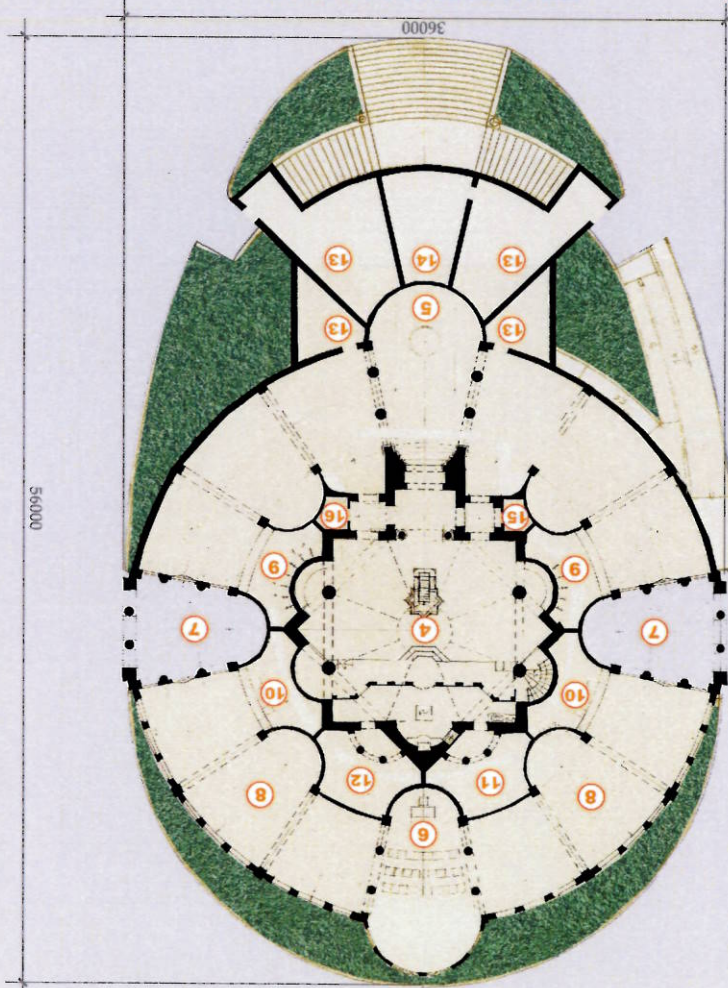
# КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ

ГЛАВНЫЙ СТЕПЕНЬ  
СОЛАСОЛ  
О



ПЛАН ВТОРОГО УРОВНЯ  
(ХРАМ)  
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

- ЭКСПЛИКАЦИЯ  
1-2 УРОВНИ :
1. ХРАМ.
  2. КЛИРОС.
  3. РИЗНИЦА.
  4. КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ.
  5. ФИЯЛ.
  6. ЛЕКТОРИИ.
  7. ВХОДНАЯ ГРУППА.
  8. КНИЖИ.
  9. ГАЛЕРЕЯ.
  10. КАССА.
  11. ПОМОЩКА.
  12. РИЗНИЦА.
  13. ТУАЛЕТ.
  14. ТЕХ. ПОМЕЩЕНИЕ.
  15. ХОЗ. ПОМЕЩЕНИЕ.
  16. ТЕХ. ПОМЕЩЕНИЕ.



ПЛАН ПЕРВОГО УРОВНЯ  
(КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ)  
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

ТЕХНИКО - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ  
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА  
СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 11600м<sup>3</sup>,

ПЛОЩАДЬ ПЕРВОГО УРОВНЯ  
(КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ)

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1200м<sup>2</sup>,

ПЛОЩАДЬ ВТОРОГО УРОВНЯ (ХРАМ)

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 200м<sup>2</sup>,

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 3000м<sup>2</sup>,

ПЛОЩАДЬ РЕЗЕРВНОГО УЧАСТКА

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1400м<sup>2</sup>,

ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1600м<sup>2</sup>.

ПРИМЕНЯЕМЫЕ КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ.

**Ф**ундаменты - железобетонная плита на буронабивных сваях.  
**К**аркас и перекрытия здания - железобетонные с кирпичными и каменными-  
ми заполнениями.

**К**ровля и галвки - из листовой нержавеющей стали с покрытием нитритом  
титана. Для кровли шатра применяется фаянсовая черепица.

**К**ресты - металлические с покрытием глянцевым золотом.

**А**рхитектурно-художественный декор облицовки фасадов - белый мрамор  
(коштинское месторождение), граниты.

**П**олы мозаичные из цветных сортов мрамора и гранита.

**М**озаики наружных киотов и восточной экстерьер, иконы Софии

Премудрости Божией из цветных природных камней из смальты в технике

римской мозаики.

**У**личные малые архитектурные формы (фонари, тумбы, решетки, огражде-  
ния) кованые и литые из чугуна и стали.

**В**нутренние поверхности стен и сводов верхнего и нижнего храма расписы-  
ваются акриловыми красками либо выполняются на холсте с применением

новых полиэфирных технологий, снижающих их стоимость и повышаю-

щих ремонтопригодность.

**О**бщая площадь составит около 1800 м<sup>2</sup>.

**И**коностасы верхнего и нижнего храмов керамические и фаянсовые на ме-

таллическом каркасе.

**О**кна - алюминиевые со стеклопакетами.

**В**ходные двери - металлические с декоративными накладками.

**В**спомогательное широко используются каменные мощения, озеленение и

устройство цветочных клумб и газонов.

**Н**а центральной лестнице расположены каскадный фонтан в семь уровней

по числу Святых Даров Премудрости Божией.

И.В. ГРИШИН  
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СДЕЛА

21 ФЕВ 2011

АРХИТЕКТОРЫ: ДОЛГОВ А.В. - заслуженный архитектор РФ, ТРЕГУБОВ А.А.