

СОСТАВ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО ПЛАНИРОВКЕ ТЕРРИТОРИИ

- 1. ТОМ 1. Основная часть проекта планировки территории
- 2. ТОМ 2. Материалы по обоснованию проекта планировки территории
- 3. ТОМ 3. Проект межевания территории
- 4. ТОМ 4. Исходные данные

СОСТАВ ТОМА 4

1. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

- 1.1 Схема генерального плана культурно-исторического центра.
- 1.2 План первого уровня культурно-исторического центра.
- 1.3 Технико-экономические показатели культурно-исторического центра.

И.В. ОЛЕШЕНКО
СОЛДАТОВ
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
И.В. ПРИШИН
2-1 ФЕВ 2011

АРХИТЕКТОРЫ: ЛОЛІОВ А.В. - заслуженный архитектор РФ, ТРЕГУБОВ А.А.

КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ



ФОТОФИКСАЦИЯ МЕСТНОСТИ ГОРЫ АХУН Т. СОЧИ С ВПИСОВКОЙ КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА



СХЕМА ТЕПЕРАЛЬНОГО ПЛАНА
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
(СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН)

- ЭКСПЛИКАЦИЯ:
1. ХРАМ.
 2. ВХОДНАЯ ГРУППА В КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (ВОРОТА).
 3. ВХОДНАЯ ГРУППА В КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ.
 4. ВХОДНАЯ ГРУППА В ХРАМ (ПАРАДНАЯ ЛЕСТНИЦА С ФОНТАНОМ).
 5. ПРЕДХРАМОВАЯ ПЛОЩАДЬ.
 6. РЕЗЕРВНЫЕ ПЛОЩАДИ
- КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА.

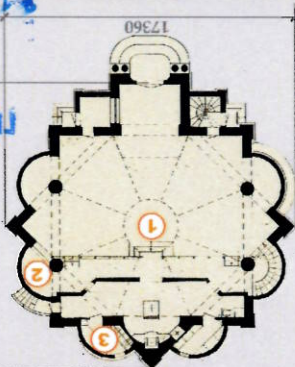
ГЛАВНЫЙ СТУДИЕНТ ОТДЕЛА
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
И.В. КОЗЛОВ

21 ФЕВ 2011

И.В. ГРИШИН

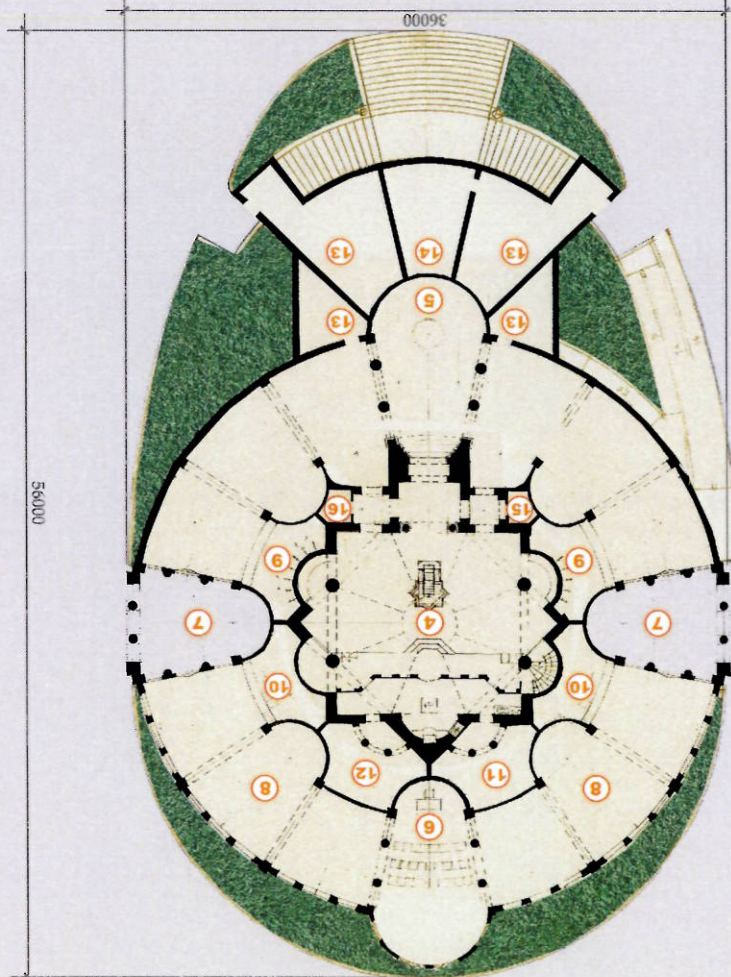
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ

21 ФЕВ 2011
И.В. ГРИШИН
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
СОЛАСО
И.В. ГРИШИН
И.В. ГРИШИН



- ЭКСПЛИКАЦИЯ :
1-2 УРОВНЕЙ :
1. ХРАМ.
 2. КЛИРОС.
 3. РИЗНИЦА.
 4. КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ.
 5. ФИЛ.
 6. ЛЕКТОРИЙ.
 7. ВХОДНАЯ ГРУППА.
 8. КНИГ.
 9. ГАРДЕРОБ.
 10. КАСА.
 11. ПОНОМАРКА.
 12. РИЗНИЦА.
 13. ТУАЛЕТ.
 14. ТЕХ. ПОМЕЩЕНИЕ.
 15. ХОЗ. ПОМЕЩЕНИЕ.
 16. ТЕХ. ПОМЕЩЕНИЕ.

ПЛАН ВТОРОГО УРОВНЯ
(ХРАМ)



ПЛАН ПЕРВОГО УРОВНЯ
(КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ)

**КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ**

по числу Святых Даров Премудрости Божией.

на центральной лестнице расположен каскадный фонтан в семь уровней

устройство цветочных клумб и газонов.

Входы - широкие, просторные, с декоративными напольными плитками.

Окна - алюминиевые со стеклопакетами.

ташкентское кафе.

Иконостасы верхнего и нижнего храмов керамические и фаянсовые на ме-

Одним из помещений, расположенных около 1800 м².

ших ремонтно-строительных работ.

новых полиграфических технологий, снижающих их стоимость и повышаю-

ваются акриловыми красками либо выполняются на холсте с применением

Внутренние поверхности стен и свода верхнего и нижнего храмов расписаны

ни) кованные и литые из чугуна и стали.

Уличные архитектурные формы (фонари, тумбы, решетки, огражде-

римской мозаики.

Премудрости Божией из цветных природных камней из смальты в технике

Мозаики наружных киотов и восточной экстерьер, иконы Софии

Полы мозаичные из цветных сортов мрамора и гранита.

(копирование месторождений), граниты.

Архитектурно-художественный декор облицовки фасадов - белый мрамор

Кресты - металлические с покрытием глянцевым золотом.

тигана. Для кровли шатра применяется фаянсовая черепица.

Кровля и планка - из листов нержавеющей стали с покрытием нитридом

ми заполнения.

Краска и перекрывающие - железобетонные с кирпичными и каменными

Фундаменты - железобетонная плита на буронабивных сваях.

ПРИМЕНЯЕМЫЕ КОНСТРУКЦИИ И МАТЕРИАЛЫ

ПЛОЩАДЬ ЗАСТРОЙКИ
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1600 м².

ПЛОЩАДЬ РЕЗЕРВНОГО УЧАСТКА
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1400 м².

ПЛОЩАДЬ УЧАСТКА
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 3000 м².

ПЛОЩАДЬ ВТОРОГО УРОВНЯ (ХРАМ)
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 200 м².

ПЛОЩАДЬ ПЕРВОГО УРОВНЯ (КРЕСТИЛЬНЫЙ ХРАМ)
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 1200 м².

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА - 11600 м³.

ТЕХНИКО - ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
СВЯТОЙ СОФИИ НА ГОРЕ АХУН В ГОРОДЕ СОЧИ.

И.В. ГРИШИН
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ДЕПАРТАМЕНТА
Г. СОЧИ