**XII Зимний международный фестиваль искусств в Сочи**

**Артистический директор Юрий Башмет**

**14 - 24 февраля 2019 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Зимний театр  Начало концертов в 19.00 | Зал камерной и органной музыки  Начало концертов в 17.00 | Лекторий фестиваля | Образовательные проекты | Выставки и специальные проекты | **Специальный проект фестиваля 2019**  «Фестиваль «Территория» в гостях у Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи» |
| 14 февраля четверг | **В рамках Культурной программы Российского инвестиционного форума**  **Гала - концерт**  **Всероссийского юношеского симфонического оркестра** Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет |  |  | **14 – 20 Департамент народных инструментов** Международной музыкальной академии |  |  |
| 15 февраля пятница | **«Не покидай свою планету»**  Спектакль по мотивам произведения А. де Сент Экзюпери «Маленький принц»  Режиссер Виктор Крамер  Константин Хабенский  Юрий Башмет  Камерный ансамбль «Солисты Москвы» |  |  | **15 – 17 Фестивальные чтения** совместно с Европейской ассоциацией фестивалей (ЕФА)  **15 - 17**  **5 школа молодых журналистов, освещающих события культуры**  **15 – 22 Департамент композиции** Международной музыкальной академии  **15 – 22**  **Лаборатория видео – арта,** руководитель Антонио Джеуза | **15 – 17**  **Международная конференция и выставка** директоров учреждений культуры России, Европы и Азии.  Совместно с Санкт – Петербургскиим международным культурным форумом  **9 международнаявыставка/конкурс работ видео – арта «Эхо – Эко»**  **Выставки в фойе Зимнего театра:**  Совместная выставка Государственного литературного музея, Музея Музыки и Русского музея **«Русское искусство. XX век 1946 – 1956»**  **Выставка фотографий Саши Гусова** |  |
| 16 февраля суббота | **Гала – концерт открытие фестиваля**  Солисты:  Хосе Висенте Кастелло (валторна, Испания), Лора Бинон (сопрано, Бельгия), Дайджин Ким (фортепиано, Республика Корея), Юрий Башмет (альт), Михаэла Мартин (скрипка, Германия), Френк Кампос (труба, США)  Камерный ансамбль «Солисты Москвы»  Художественный руководитель, дирижер и солист: Юрий Башмет  В программе произведения Й. Гайдна, В.А. Моцарта, К. Вебера, Й. Гуммеля, Г. Венявского  **Прозвучат**  **Мировые премьеры произведений: Валерия Воронова, Патрика де Клерка, Жии Ванга** |  |  | **Территория – школа**  **Художественный музей**  11:30-13:00  Встреча в формате лекции со студентами  Р.П. Должанским | **Специальные интерактивные занятия с детьми и лекции для юношества в Зимнем театре:**  **Мастер – классы для детей и лекции для юношества совместно с Русским Музеем**  **Мастер – классы для детей совместно с киностудией СоюзМультфильм**  **Мастер – классы для детей и лекции для юношества совместно с Государственным литературным музеем**  **Мастер – классы для детей совместно с Музеем Музыки** | **14:00-19:00**  Видеопоказ  «Три сестры»  **Художественный музей**  Вступительное слово – Роман Должанский  **15:30 МорВокзал**  **пре – спектакль**  Рассказ о спектакле «До и После»  **16:00 Морвокзал**  Спектакль  «До и После»  Мастерская Дмитрия Брусникина |
| 17 февраля воскресенье | **Вечер Джаза**  Лауреат двух премий «Грэмми»  Дайана Шур (США) | **Бетховен – марафон**  **Совместный проект с Санкт – Петербургским Домом Музыки**  4 концерта с исполнением сонат Л.В. Бетховена для фортепиано, скрипки и виолончели  Начало концертов в 12.00, 14.00, 16.00 и 18.00  Концерт №1  Соната № 1 фа минор для ф-но соч. 2 (1795)  Соната № 1 фа мажор для виолончели и ф-но соч 54 (1796)  Соната № 3 ми бемоль мажор для скрипки и ф-но соч 12 (1798)    Концерт № 2  Соната № 8 до минор «Патетическая» соч 13 (1798)  Соната фа мажор для валторны и ф-но соч 17 (1800)  Соната № 5 для скрипки и ф-но «Весенняя» соч 24 (1801)    Концерт № 3  Соната № 9 ля минор для скрипки и ф-но соч 47 «Крейцерова» (1803)  Соната № 23 фа минор соч 57 «Апассионата» (1805)    Концерт № 4  Соната № 10 соль мажор «Рассвет» для скрипки и ф-но соч 96 (1812)  Соната № 5 ре мажор для виолончели и ф-но соч 102  Соната № 32 до минор для фортепиано соч 111(1822)  Солисты:  Стипендиаты Санкт – Петербургского Дома Музыки, Лауреаты Международных конкурсов | **Лекторий Территории в Сочи**  14.00 – 15.30  Лекция Романа Должанского,  Театрального критика, арт-директора фестивалей TERRITORIЯ и NET, заместитель художественного руководителя Театра Наций  **«Новые театральные термины. Разговор о современном театре»**  **Лекторий Русского Музея в Сочи**  16.00 – 18.00 | **17 – 24 Вокальный департамент** Международной музыкальной академии  **17 – 24**  **Инструментальный департамент** Международной музыкальной академии  **17 – 20**  **Зимняя школа поэзии**  **Территория – школа**  **Художественный музей**  11:00-12:30  Лекция  про «В гостях.Европа»  Е.Смородинова  14:00-15:30  Лекция  К.Перетрухина  **20:00**  **Морвокзал**  Спектакль  «До и После»  Мастерская Дмитрия Брусникина |  | **14:00-18:00**  Художественный музей  Видеопоказы  Куратор – Е.Смородинова  Худ музей  «Шекспир.Лабиринт»,  прод. 1 час 15 мин  «VSPRS», прод. 1 час 45 мин  **16:00**  **Морвокзал**  Спектакль  «До и После»  Мастерская Дмитрия Брусникина  **19:00**  **Rimini Protocol**  Спектакль  «В гостях. Европа» |
| 18 февраля понедельник | **Россия и Карта Мира**  Солисты: Бель Шу (Пипа, Китай), Гектор Улисс Пассарелла (бандонеон, Аргентина), Росс Миллер (волынка, Шотландрия), Мохамед Абозекри (Уд, Египет), Хоче Мария Галлардо дель Рей (гитара, Испания), Екатерина Мочалова (домра, Россия), Михаил Дзюдзе (бас – балалайка, Россия)  Камерный ансамбль «Солисты Москвы»  Художественный руководитель, дирижер и солист Юрий Башмет | **Гала – концерт Лучших участников Инструментального департамента** Международной музыкальной академии фестиваля  **и Солистов Всероссийского юношеского симфонического оркестра и** | **Лекторий Территории в Сочи**  14.00 – 15.30  Лекция  Натальи Кирилловой  Актерский агент, кастинг-директор, театральный продюсер  **«Самопрезентация и позиционирование актера в современных условиях»**  **Лекторий Русского Музея в Сочи**  16.00 – 18.00 | **18 – 23 Лаборатории современной драматургии «Театр для зрителя»**  Кураторы:  Эдуард Бояков  Руслан Маликов  Владимир Забалуев  **Территория – школа**  **Художественный музей**  10:00-13:00  Мастер-класс  И.Естегнеев и  А.Абалихина  **14:00**  **Rimini Protocol**  Спектакль  «В гостях. Европа» |  | **15:30 МорВокзал**  **пре – спектакль**  Рассказ о спектакле «Лес»  **16:00**  **Морвокзал**  Спектакль  «Лес»  Мастерская Дмитрия Брусникина  **19:00**  **Rimini Protocol**  Спектакль  «В гостях. Европа» |
| 19 февраля вторник | **Когда горы встречаются с морем**  Ансамбль «Рустави» (Грузия)  Хоровой ансамбль «А Филетта» (Корсика, Франция) | **Конкурс ансамблей и гала – концерт лучших солистов Департамента народных инструментов** международной музыкальной академии | **Лекторий Территории в Сочи**  14.00 – 15.30  Лекция  Филиппа Григорьяна  Театрального режиссера, педагога  **«Роль режиссера в театре нашего времени»**  **Лекторий Русского Музея в Сочи**  16.00 – 18.00 | **Территория – школа**  **Художественный музей**  10:00-13:00  Мастер-класс  С. Щедрин  **14:00**  **Rimini Protocol**  Спектакль  «В гостях. Европа»  **16:00**  **Художественный музей**  Спектакль «Музей инопланетного вторжения» |  | **16:00 Морвокзал**  **Спектакль**  **«Лес»**  Мастерская Брусникина  **19:00**  **Художественный музей**  Спектакль «Музей инопланетного вторжения»  **19:00**  **Rimini Protocol**  Спектакль  «В гостях. Европа» |
| 20 февраля среда | **Вечер балета**  **«Испанская ночь с Серхио Берналем»**  Увертюра  Солисты: М. Мендоса, С. Берналь, Х. Де Лус  «Фаррука» (Треуголка) – музыка М. де Фалья, хореография А. Руис-Солер  Солист: С. Берналь  «Солеа»  Солистка: М. Мендоса  «Фламенко»  Солист: С. Берналь  Па-де-труа  Солисты: М. Мендоса, С. Берналь, Х. Де Лус  «Тема и пять вариаций» - музыка И.С. Баха, хореография Д. Фернандеса  Солистка: Х. Де Лус  «Последняя встреча» – музыка А. Иглесиаса и В. Амиго, хореография Р. Куэ  Солисты: М. Мендоса, С. Берналь  «Лебедь» – музыка К. Сен-Санса, хореография Р. Куэ  Солист: С. Берналь  «Фолия мужчин» – музыка народная, хореография Х. Де Лус, С. Берналь  Солисты: С. Берналь, Х. Де Лус  «Любовь-волшебница» - музыка балета М. де Фальи  Солистка: Марина Эредиа  «Болеро» - музыка М. Равеля, хореография  Солист: С. Берналь  Всероссийский юношеский симфонический оркестр  Дирижер: Чезар Алварес (Испания) | **Турнир поэтов 2019**  **Участники турнира 2019 года:**  **Максим Амелин**  **Анна Аркатова**  **Юлий Гуголев**  **Николай Звягинцев**  **Инга Кузнецова**  **Амарсана Улзытуев**  **Марина Бородицкая**  **Григорий Кружков** | **Лекторий Территории в Сочи**  14.00 – 15.30  Лекция  Виты Хлоповой  Специалист по современному танцу, танцевальный критик  **«Региональные танцевальные компании в России»**  **Лекторий Русского Музея в Сочи**  16.00 – 18.00 | **Территория – школа**  **Художественный музей**  10:00-13:00  Мастер-класс  Д.Мелкин |  | **15:30 МорВокзал**  **пре – спектакль**  Рассказ о спектакле «Negromko»  **16:00**  **Морвокзал**  Диалог Данс  Спектакль  «Negromko»  **16:00/ 19:00**  **Художественный музей**  Спектакль «Музей инопланетного вторжения»  **19:00**  **Rimini Protocol**  Спектакль  «В гостях. Европа» |
| 21 февраля четверг | **Премьера фестиваля**  **«Параллельные миры. Русское искусство 20 век. Часть 2»**  **1945 – 1956 годы**  **Совместный проект с «Русским Музеем»**  Шостакович Скерцо из Симфонии 8  Г.Попов Запев из Симфонии № 2  «Родина»  Глиэр Концерт для колоратурного сопрано  с оркестром    Кабалевский Концерт № 1 для скрипки  с оркестром  Прокофьев Симфония № 7 (1 часть)  Готфрид Гасанов Концерт № 1 для ф-но с оркестром  (1 часть)  Хачатурян Большое адажио из балета «Спартак»  Свиридов «Время вперед!» (Румба)  Солисты:  Ксения Башмет (фортепиано), Татьяна Самуил (скрипка), Юлия Музыченко (сопрано)  Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»  Художественный руководитель и главный дирижер Юрий Башмет | **В рамках проекта «Фестиваль Территория в гостях у Зимнего фестиваля в Сочи»**  Театра Наций  Спектакль  «АХМАТОВА. СВИДЕТЕЛЬ.»  Музыкально – поэтический монолог  Действующие лица и исполнители:  Автор литературной композиции и исполнитель  Дмитрий Сердюк  Композитор и музыкант  Федор Журавлев | **Лекторий Территории в Сочи**  14.00 – 15.30  Лекция Аллы Шендеровой  Театральный критик и эксперт, журналист  **«Обзорная лекция о крупнейших режиссерах начала ХХI века»**  **Лекторий Русского Музея в Сочи**  16.00 – 18.00 | **21 – 23**  **Фотошкола фестиваля**  **Мастер 2019 года: Саша Гусов (Великобритания)**  **Территория – школа**  **Художественный музей**  10:00-13:00  Тренинг  А.Коханов  **20:00**  **МорВокзал**  Диалог Данс  Спектакль  «Чувства» |  | **19:00**  **Rimini Protocol**  Спектакль  «В гостях. Европа»  **16:00**  **МорВокзал**  Диалог Данс  Спектакль  «Чувства» |
| 22 февраля пятница | **У-театр (Тайпей)**  «Звук Океана» | **5 Международный конкурс молодых композиторов**, посвященный Альфреду Шнитке и Святославу Рихтеру |  |  |  |  |
| 23 февраля суббота | **Специальный Детский День на фестивале в Сочи**  **13.00**  **«Чисто английское привидение»**  **Жуткая комедия для детей и родителей по О. Уайльду**  **Автор пьесы:**  **Екатерина Нарши** Спектакль Российского академического молодежного театра (РАМТ)  **16.00 Совместно с Киностудией «СоюзМультфильм»**  **Специальный показ знаменитых мультфильмов, юбиляров 2019 года**  **19.00**  **Специальный концерт для детей. «Сказка с Симфоническим оркестром»**  Актеры:  Дирижер: Денис Власенко  Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» | **Гала-концерт Вокального департамента** Международной музыкальной академии |  |  |  |  |
| 24 февраля воскресенье | **Гала – концерт закрытия фестиваля**  Эдвард Григ (1843-1907)  Сюита № 1 из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»    **Мировая премьера произведения для альта и симфонического оркестра, написанного нейро-сетью «Яндекс»**    Эдвард Григ  Концерт для ф-но с оркестром ля минор, соч.16  Солист – Николай Луганский    Петр Чайковский  Ноктюрн ре минор, соч. 19№4  Солист – Юрий Башмет    Сергей Рахманинов  Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром, соч. 43  Солистка – Идиль Бирет (Турция)    Петр Чайковский  «Ромео и Джульетта» - увертюра-фантазия по трагедии У. Шекспира    Солисты: Идил Бирет (фортепиано, Турция), Николай Луганский (фортепиано), Юрий Башмет (альт)  Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»  Дирижер: Юрий Башмет |  |  |  |  |  |